musicBox 5

Mein Musikheft



music Box

musicBox 5

Mein Musikheft

music Box

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Dieses Heft will mit dir Musik machen.

Du kannst mit ihm singen, tanzen, schreiben, zeichnen und lernen, wie man ein Lied mit Instrumenten begleitet.

Hinter jedem QR-Code verstecken sich Videos, Texte oder Musik.

Viel Spass!
Gustav, Autor



musicBox 5 - Mein Musikheft (Begleitheft zu musicbox.ch)

Art.-Nr. 1830505
musicbox.ch

Copyright
©LerNetz AG und Lehrmittelverlag St. Gallen
1. Auflage 2026
ISBN 978-3-907271-55-1
lernetz.ch
lehrmittelverlag.ch

Dieses Werk und alle seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Die Reproduktion jeder Art sowie die Verwendung zu kommerziellen Zwecken sind ohne entsprechende Autorisation des Verlags nicht erlaubt und werden rechtlich verfolgt.

FSC www.fsc.org MIX Papier | Fördert gute Waldnutzung FSC® C008549

myclimate Wirkt. Nachhaltig Drucksache
myclimate.org/01-26-923600

printed in switzerland

Musik und ich

Meine Lieblingssongs:

Ich mag Musik, weil ...

Diese Musiker:innen und Bands höre ich gerne:

Mein schönstes Musikerlebnis:

Inhaltsverzeichnis

6–13

Français, Français

Lerne ein Lied des Musikers Gustav, wärme mit der Sängerin Céline Dion deine Stimme auf und spiele mit deinen Fingern einen Schlagzeug-Beat.



14–21

Zu einem Song tanzen

Tanze zu Luca Hännis Song «There for you», entdecke die verschiedenen Songteile und kreiere deine eigene Tanz-Choreo.



Im Chor singen

22–29

Singe mehrstimmig einen Song von Dabu Fantastic, begleite ihn mit Instrumenten und spiele mit deinem Körper einen Sechzehntel-Rhythmus.



30–37

Indie-Pop

Lerne verschiedene Musikstile kennen, singe und begleite mit Instrumenten ein Lied des Duos BOY und stelle eine Band der Klasse vor.



Musikwissen

Erfahre Interessantes über Notennamen und Notenwerte, über die Geschichte der aktuellen Musik, Akkorde sowie Beats zum Nachspielen.

38–55

Français, français

Gustav
«Lundi matin»





Gustav macht nicht nur musicBox, er ist auch Sänger und Songschreiber. Er kommt aus dem zweisprachigen Kanton Freiburg und singt auf Deutsch und Französisch.

Lernziele

- Du kannst mehrere französischsprachige Lieder singen.
- Du kannst auf einem Instrument einen Rhythmus spielen, auch wenn andere Kinder etwas anderes spielen.
- Du kannst dich auf einen Auftritt vorbereiten und weisst, was davor und auf der Bühne wichtig ist.

Welche französischsprachigen Lieder und Künstler:innen kennst du?

PA
MÖ
LÖWE.



Welche Gesangs- und Musikwettbewerbe kennst du?

Mit «Frère Jacques» durch die Welt

In mehreren Sprachen singen

1. Singt «Frère Jacques» in verschiedenen Sprachen.
2. Findet heraus, welche Sprache zu welchem Text gehört.
3. Singt das Lied im Kanon.

Deutsch, Albanisch, Englisch, Französisch, Rätoromanisch oder Italienisch?

1 _____

Frère Jacques, Frère Jacques
Dormez-vous, dormez-vous?
||: Sonnez les matines :||
Ding ding dong, ding ding dong.

2 _____

Arbër vlla, Arbër vlla
A po flen, a po flen?
||: Kumbona ka ra :||
Ding dang dong, Ding dang dong.

3 _____

Fra Martino, campanaro,
Dormi tu? Dormi tu?
||: Suona le campane! :||
Din don dan, din don dan.

4 _____

Cumnè Jakob, Cumnè Jakob,
dormes-vos? Dormes-vos?
||: Sonnez les matines :||
Din, din, don

5 _____

Are you sleeping? Are you sleeping?
Brother John, Brother John!
||: Morning bells are ringing :||
Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.

6 _____

Bruder Jakob, Bruder Jakob,
Schläfst du noch? Schläfst du noch?
||: Hörst du nicht die Glocken :||
Bim bam bum, bim bam bum!

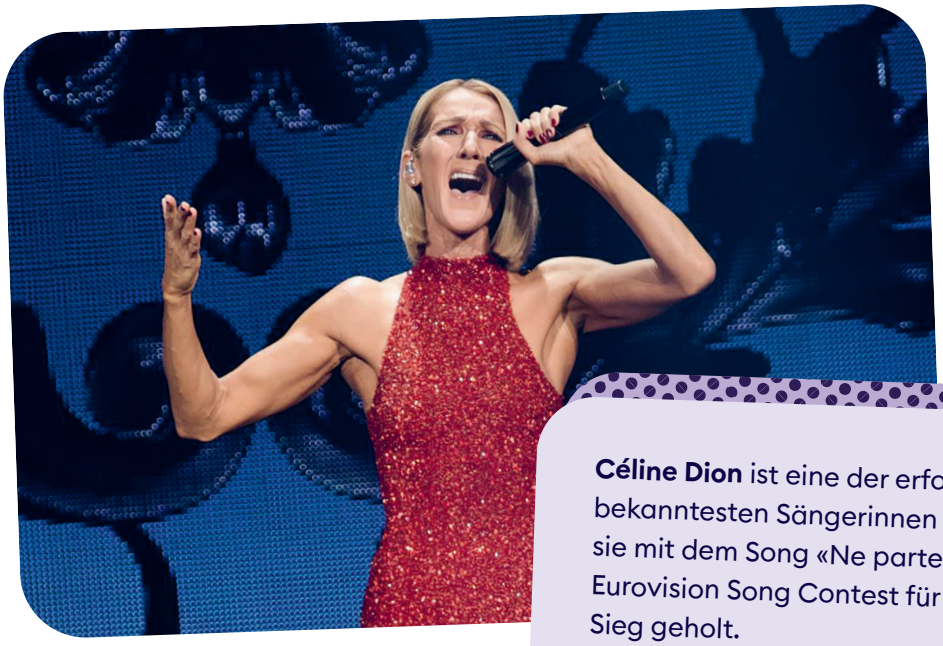
Lied begleiten

Begleite dich beim Singen auf einem Instrument, indem du immer den gleichen Akkord spielst, zum Beispiel C.



Finde Griffe und Akkorde auf **S. 49–51.**

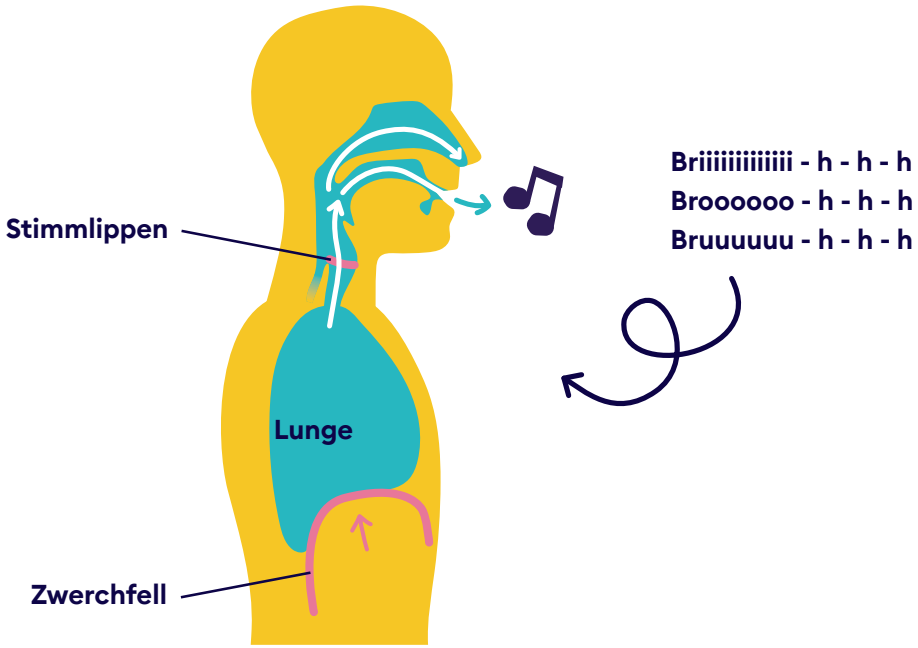
Einsingen wie Céline Dion



Céline Dion ist eine der erfolgreichsten und bekanntesten Sängerinnen der Welt. 1989 hat sie mit dem Song «Ne partez pas sans moi» am Eurovision Song Contest für die Schweiz den Sieg geholt.

Stimme aufwärmen

1. Lege eine Hand auf den Bauch, um die Bewegung des Zwerchfells zu spüren.
2. Atme tief ein und fülle deine Lunge wie einen Ballon mit Luft.
3. Stosse die Luft durch deinen Mund wieder aus. Singe «Bri», «Bro» und «Bru» mit Stimme, das «h» nur mit Luft. Schau dir dazu das Bild unten an.



«Lundi matin» singen

Text ergänzen

Hört die Schulversion von «Lundi matin» an und ergänzt die Lücken im Text:

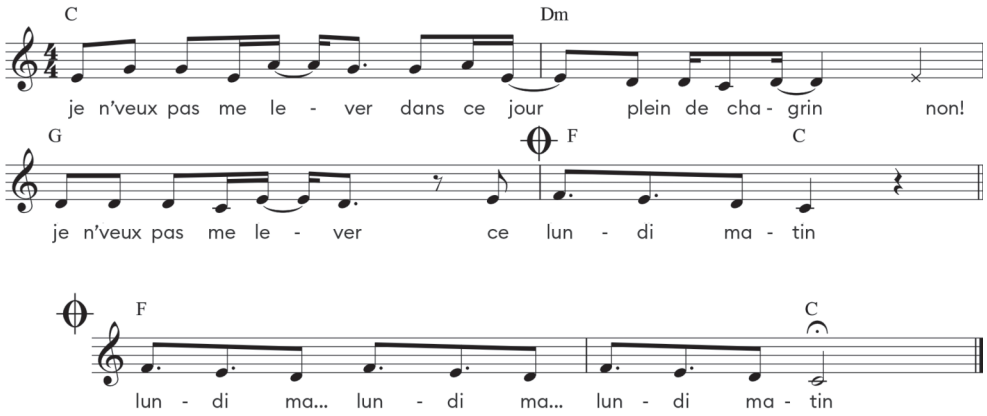
le bruit de la ville

enfin je dors

je n'peux vraiment pas

lundi matin

Chorus



Chorus

je n'veux pas me lever
dans ce jour plein de chagrin
non, je n'veux pas me lever
ce lundi matin

Verse 1

_____ commence à frapper à mes stores
et les réverbères s'éteignent, il fait jour, _____
le réveil résonne dans mes oreilles, m'arrache à mon sommeil
au quotidien
_____ me lever
ce lundi matin

Chorus

je n'veux pas me lever (...)

Verse 2

honnêtement, je n'ai vraiment pas envie de me lever
de prendre une douche, de m'habiller, de me faire un toast, chercher les clés
je me tourne dans mon lit, j'me sens tout à coup trop bien
je pourrais crever si je devais me lever
_____

Schluss

je n'veux pas me lever (...)
ce lundi, lundi, lundi matin

Gustav «Lundi matin»

Mit Instrumenten begleiten

Das Fingerschlagzeug

1. Schau das Schlagzeug-Bild an und ordne die Begriffe den richtigen Teilen zu: Snare, Hi-Hat, Kick.
2. Spiele den Backbeat mit den Fingern.

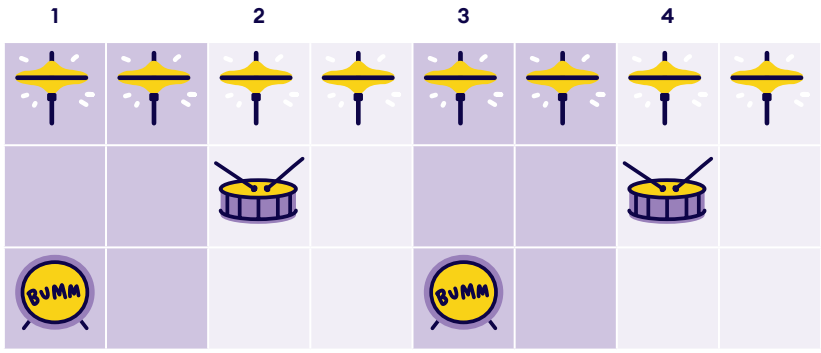
Schlagzeug spielen **S. 46**



Backbeat

Spiele mit dem einen Zeigefinger das **Hi-Hat.**

Spiele dazu mit dem anderen Zeigefinger abwechselnd **Kick** und **Snare.**



Mit Grundtönen das Lied begleiten

Farbige Noten **S. 40**

1. Male die Grundtöne unten in den passenden Farben an.
2. Wenn es dir hilft, markiere auch dein Instrument mit dieser Farbe.
3. Begleite den Song mit den Grundtönen oder den Akkorden.

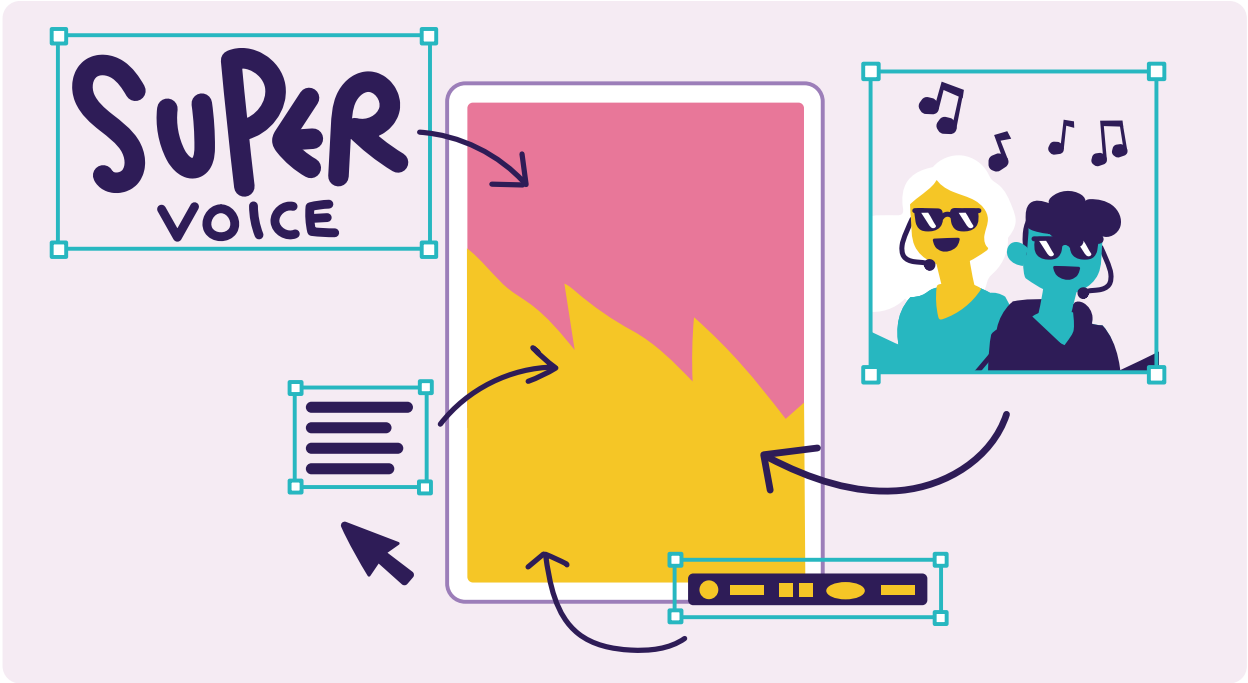


Musikshows & Wettbewerbe

Poster gestalten

1. Gestaltet in Gruppen ein Poster zu einem Gesangswettbewerb (z. B. The Voice, ESC, Deutschland sucht den Superstar, ...).
2. Sammelt Infos und seid kreativ beim Gestalten des Posters.

Ideen: Bilder, Links zu Videos, wichtige Momente, Gewinner, Jury, lustige Fakten, Zahlen und Rekorde



Fragen zum Forschen und Nachdenken

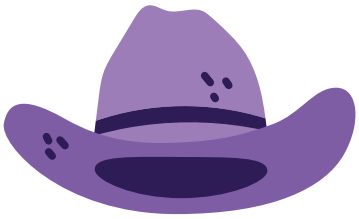
1. Haben die Gewinnerinnen und Gewinner etwas gemeinsam?
2. Was macht sie besonders?
3. Kannst du die Entscheidungen der Jury verstehen – oder hättest du anders entschieden? Warum?

Ein Song, drei Musikstile

Ein **Cover** ist, wenn jemand ein Lied spielt oder singt, das zuerst durch andere Musiker:innen oder eine Band bekannt geworden ist. Manche Teile klingen anders als beim Original. Zum Beispiel klingt die Stimme anders, der Musikstil ist neu oder es werden andere Instrumente gespielt. Die Melodie bleibt gleich, aber das Lied wird anders arrangiert.

In eine Rolle schlüpfen

1. Höre dir die Schulversion von «Ne partez pas sans moi» von Céline Dion an (QR-Code).
2. Wähle ein Cover des Songs aus.
3. Traust du dich in eine Rolle zu schlüpfen und das Lied in irgendeinem Cover-Stil vorzutragen? Bewege und kleide dich passend und spiele eine Rolle.







Céline Dion
«Ne partez pas sans moi»